

HEYNE

KATHY REICHS

THRILLER

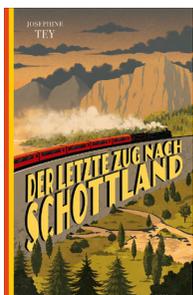
HEINER FALL FÜR TEMPE BRENNAN

KALTE, KALTE KNOCHEN

Reichs, Käthy
Kalte, kalte Knochen
 Der Winter hat North Carolina fest im Griff, und mit den sinkenden Temperaturen fällt auch die Verbrechensrate. Die Anthropologin Tempe Brennan verbringt diese Pause damit, sich um ihre heimgekehrte Tochter zu kümmern. Eines Abends machen Mutter und Tochter eine grausige Entdeckung. Ein Paket, darin: ein menschlicher Augapfel. Erste Ermittlungen führen zu einem Kloster, wo ein weiterer makabrer Fund wartet.



Stehn, Malin
Nur eine Lüge
 Emily Brandt hat ihre Schlosshochzeit mit William Nihlzen minutiös geplant. Nur drei Dinge hat sie nicht unter Kontrolle: das Wetter, ihre Mutter Annika und ihren Bruder Erik. Das Wetter spielt mit, doch während der extravaganten Feier kommt es zu Spannungen, verschüttete Wahrheiten kommen an die Oberfläche – und kurz nach Mitternacht liegt eine Leiche am Ufer des Öresunds.



Tey, Josephine
Der letzte Zug nach Schottland
 Inspektor Alan Grant reist mit dem Zug nach Schottland. Kurz vor der Ankunft beobachtet Grant, wie es dem Schaffner im Abteil nebenan nicht gelingen will, einen Mitreisenden zu wecken – der Mann ist tot! Fast freut sich Grant, einmal nicht zuständig zu sein. Doch ein rätselhaftes Gedicht auf einer Zeitung, die dem Toten gehörte, weckt Grants detektivisches Interesse.



Upson, Nicola
Mit dem Schnee kommt der Tod
 Auf der Insel St. Michael`s Mount verbringen Kriminalautorin Josephine Tey und Detektiv Chief Inspector Archie Penrose, in illustrierter Runde und mit Marlene Dietrich als Ehrengast, Ihre Weihnachtstage. Die festliche Stimmung schlägt jedoch schnell um, nach zwei Morden scheint jeder verdächtig. Dass dann die Insel auch noch vom Festland abgeschnitten ist, macht die Angst der Gäste nicht kleiner.



Upson, Nicola
Dorf unter Verdacht
 Der Schatten des aufziehenden Zweiten Weltkriegs reicht bis in ein idyllisches Dorf in der britischen Provinz, wo Josephine Tey mit ihrer Freundin Marta Zeugin eines weiteren Kriminalfalls wird. Ein historischer Dorfkrimi, der angesichts der heutigen Flüchtlingsbewegungen bedrückend aktuell ist.

24h Bibliothek
 - rund um die Uhr
 E-Books und E-Audios
 herunterladen -
 kostenlos mit einem
 Jahresabo
 der Bibliothek

bibliothek
 landquart
 & umgebung



www.bibliothek-landquart.ch

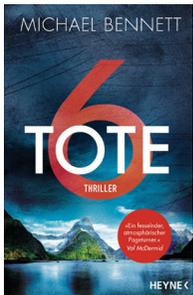
Krimi & Thriller
 Spannung pur &
 kalter Schauer
 verbunden mit
 aussergewöhnlichen
 Schauplätzen.

Wir haben gesucht, gelesen
 und unsere Lieblingsbücher
 gekürt.

Gerne präsentieren wir
 Ihnen unsere Auswahl.

Bibliothek Landquart & Umgebung
 Bahnhofstrasse 9 | 7302 Landquart
 +41 81 322 47 30
 bibliothek-landquart@ilnet.ch

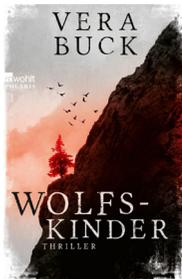
www.bibliothek-landquart.ch



Bennett, Michael
6 Tote

Hana Westermann ist Polizistin in Auckland. Ein mysteriöser Tipp bringt Hana zu einem Fall, der sie mit den aktuellen Problemen der neuseeländischen Gesellschaft konfrontiert, die sie als Polizistin und Māori gut kennt.

Wer hat den Hinweis gegeben, der zu einem Toten, erhängt in einem geheimen Raum, führt? Hanas Ermittlungen führen in die Vergangenheit und bald auch zum ersten Serientäter in der Geschichte Neuseelands.



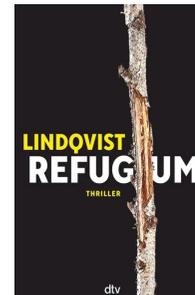
Buck, Vera
Wolfskinder

Smilla erinnert sich an ihre Freundin Juli, die vor Jahren in den Wäldern um den Ort Jakobsleiter verschwunden ist. Die Bewohner des Ortes leben abgeschirmt, fürchten das Böse und glauben an die Worte und Regeln ihres Pfarrers. Dann verschwindet wieder eine junge Frau und Smilla findet heraus, dass sie und Juli nicht die einzigen sind. Damit bringt sie sich in Gefahr und kommt einer ungläublichen Geschichte auf die Spur.



Jansson, Anna
Leichenschilf

Jedes Jahr am Karfreitag geht der Ermittler Kristoffer Bark am Ufer des Hjälmarsees entlang. Vor fünf Jahren ver schwand Vera spurlos. Ihre Leiche wurde nie gefunden. Als nun eine Tote auftaucht, die Kristoffers Tochter ähnlich sieht, lässt ihm die Vorstellung, dass beide Fälle miteinander verknüpft sind, keine Ruhe. Die Polizei glaubt ihm nicht, doch lässt sich der hartnäckige Ermittler nicht abwimmeln.



Lindqvist, John Ajvide
Refugium

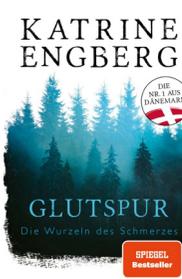
Mit Gespür für dichte Atmosphäre und die psychologischen Feinheiten seiner Figuren schreibt der Autor einen vielschichtigen Thriller, der unter die Haut geht. Während Kim sich auf die Spur der Täter setzt und ihnen im WWW und rund um den Globus folgt, nutzt Julia ihre Kontakte zur Kriminalpolizei. Wer steht hinter den Auftragskillern? Und was hat Kim Ribbing zu verbergen, der immer wieder im Alleingang arbeitet.



Deaver, Jeffery
Der Eindringling

Ein gefährlicher Stalker versetzt New York in Angst und Schrecken. Er kommt nachts in dein Haus. Er beobachtet dich, während du schläfst. Er trinkt deinen Wein. Er stiehlt wertlose Dinge.

Keine Tür kann ihn aufhalten. Keine Überwachungskamera kann ihn aufzeichnen. Und nun ist er auch noch bereit zu töten. Jetzt liegt es an Lincoln Rhyme, und Amelia Sachs das Netz an Hinweisen zu entwirren und ihn aufzuhalten.



Engberg, Katrine
Glutspur

Vertreibung, Flucht und Heimat. Katrine Engberg wagt sich an eine sensible Thematik heran. Dabei ist „Glutspur“ kein politischer Krimi. Alle drei Hauptfiguren fliehen vor etwas. Meistens aus Angst, die Vergangenheit

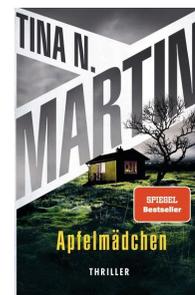
könnte sie einholen. Und plötzlich bekommt der Krimi auch noch einen historischen Aufhänger. Es geht um ein dunkles Kapitel der dänischen Geschichte. Spannend und gut erzählt.



Lund Madsen, Jenny
30 Tage Dunkelheit

Jenny Lund Madsens Debütroman ist eine spannende, gleichzeitig aber auch äusserst humorvolle Kriminalgeschichte mit einem clever konstruierten Plot und einer wundervollen Atmosphäre, die einen mitnimmt

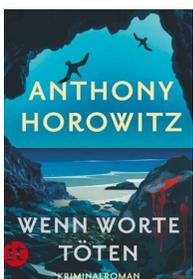
ins winterliche Island. Der Autorin gelingt in beeindruckender Weise der Spagat zwischen Spannung und Komik, Action und leisen Tönen sowie Dynamik und starken Dialogen.



Marti, Tina N.
Apfelmädchen

Ein furchtbares Verbrechen erschüttert die schwedische Kleinstadt Boden: Eine unbescholtene Lehrerin wird grausam ermordet. Die Kommissare Idun Lind und Calle Brandt stehen vor einem Rätsel. Wer hat

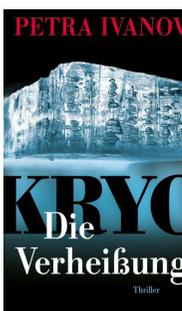
die beliebte Lehrerin Eva Vendel so sehr gehasst und vor allem: warum? Eva bleibt nicht das einzige Opfer, die Ermittler geraten unter Zeitdruck und schliesslich selbst in tödliche Gefahr.



Horowitz, Anthony
Wenn Worte töten

Als Daniel Hawthorne und Anthony Horowitz zu einem Literaturfestival auf die Kanalinsel Alderney eingeladen werden, rechnen die beiden nicht damit, in eine Mordermittlung

verwickelt zu werden. Aber die exklusive Runde, die sich hier versammelt hat, macht den beiden einen Strich durch die Rechnung. Der Mäzen des Festivals wird ermordet und Hawthorne und Horowitz müssen den örtlichen Polizeikräften zu Hilfe eilen.



Ivanov, Petra
Verheissung

Die Optimierung des Menschen ist das Geschäft der Zukunft. Eine kalifornische Firma verkauft Blutplasmaverjüngungskuren, Tech-Riesen investieren Unsummen in die digitale Bewusstseinsspeicherung. Ein

hochaktueller, perfekt recherchierter Thriller über die Grenze zwischen Leben und Tod, die Schnittstelle von Mensch und Maschine und die Zukunft unserer Spezies.



Mc Fadden, Freida
Wenn sie wüsste

Millie kann ihr Glück kaum fassen, dass sie die Stelle bei Nina bekommt. Schliesslich hat sie eine Vergangenheit, von der niemand etwas wissen soll. Doch kaum ist Millie eingezogen, zeigt Nina ihr wahres Gesicht: Sie unterstellt

ihr Dinge, die sie nicht getan hat. Hat sie Millie nur eingestellt, um ihr das Leben zur Hölle zu machen? Oder hat auch sie ein dunkles Geheimnis, von dem niemand etwas erfahren darf?



Norton, Graham
Der Schwimmer

Helen geniesst ihren Ruhestand an der irischen Küste. Nur ihre Schwester macht ihr das Leben schwer, sie kam zu Besuch und ist nie wieder gegangen. Eines Tages grüsst sie aus ihrem Garten heraus einen jungen

Mann, der unterwegs zum Schwimmen ist. Sie sieht ihn ins Meer gehen und nickt dann ein. Als sie wieder aufwacht liegen, seine Sachen am Strand, der junge Mann bleibt verschollen. Auch die Polizei findet ihn nicht.