

Engberg, Katrine : Krokodilwächter

Die junge Julie wird ermordet in ihrer Kopenhagener Wohnung aufgefunden. Tiefe Schnitte ziehen sich über ihren Körper, in ihr Gesicht wurde ein Muster geritzt. Die Ermittler stehen vor einem Rätsel. Warum musste die gerade erst in die Stadt gezogene Frau sterben? Noch bizarrer wird der Fall, als die Hauseigentümerin den Polizisten ein Manuskript übergibt. In einem Krimi, an dem sie schreibt, wird ein nahezu identischer Mord verübt.

Finn, A. J. : The Woman in the Window

Anna Fox hat ein Trauma und kann seit mehr als zehn Monaten ihr Haus nicht verlassen. Sie verbringt ihre Zeit mit Online-Schach, als Ratgeberin in Chatrooms für andere Betroffene oder sitzt vor dem Fenster, um ihre Nachbarn zu beobachten. Eines Tages meint sie gesehen zu haben, wie im gegenüberliegenden Haus eine Frau erstochen wird. Bis zum Schluss ringt Anna mit ihrer Krankheit und kämpft um ihre Glaubwürdigkeit.

Fölck, Romy : Totenweg

Eine junge Polizistin. Ein Kriminalhauptkommissar kurz vor der Pensionierung. Nichts verbindet sie, ausser dem nie aufgeklärten Mord an einem jungen Mädchen. Für ihn ist es ein Cold Case, der ihn bis heute nicht loslässt. Für sie ein Albtraum ihrer Kindheit. Denn sie fand damals die Leiche und verbirgt seither ein furchtbares Geheimnis.

Geschke, Linus : Das Lied der toten Mädchen

Das Letzte, was sie hörte, war ein Schlaflied. – Herbst 1997: Auf dem Wilzenberg wird eine junge Frau tot aufgefunden, ermordet durch einen Stich ins Herz. Der Täter lässt nichts zurück ausser einer Spieluhr, die „Hush little Baby“ spielt. – Gegenwart: Jan Römer, Reporter für ungelöste Kriminalfälle, rollt das Verbrechen neu auf. Warum trug das Opfer trotz der Kälte nur ein dünnes Kleid? Warum kann niemand etwas zu dem Gästehaus im Wald sagen? Dann wird wieder eine Frau getötet. Auch neben ihrer Leiche wird eine Spieluhr gefunden...

Weitere Leseempfehlungen auf www.bibliothek-landquart.ch, Onlinekatalog, Literarische Leckerbissen

Jensen, Jens Henrik : OXEN-Trilogie

Band 1: Das erste Opfer, Band 2: Der dunkle Mann, Band 3: Gefrorene Flammen

Jens Henrik Jensen bietet gestochen scharfe Charaktere, eine Story zwischen Machtgier, Machtmissbrauch und Verschwörungstheorie und einen Helden, der keiner sein will. Brisant, rasant und sehr lebendig erzählt.

Eine komplexe und intelligente Thriller-Serie um den traumatisierten Elitesoldat Niels Oxen.

McKinty, Adrian : Der katholische Bulle

In der Krimireihe um Sergeant Sean Duffy wird der irische Religionskonflikt zwischen Protestanten und Katholiken aufgegriffen. Belfast befindet sich im Ausnahmezustand. Der coole Held mit Herz, kühl aus der Ich-Perspektive erzählend, lebt als katholischer Polizist in protestantischer Umgebung und ist so den Kräften auf beiden Seiten der Bürgerkriegsfront gleichermaßen suspekt – ein Mann auf verlorenem Posten.

Sandberg, Ellen : Die Vergessenen

1944: Kathrin Mäder tritt eine Stelle als Krankenschwester an und meint, endlich ihren Platz im Leben gefunden zu haben. Als die junge Frau kurz darauf dem charismatischen Arzt Karl Landmann begegnet, fühlt sie sich unweigerlich zu ihm hingezogen. Zu spät merkt sie, dass Landmanns Arbeit das Leben vieler Menschen bedroht – auch ihr eigenes.
2013: In München lebt ein Mann für besondere Aufträge, Manolis Lefteris. Als er geheimnisvolle Akten aufspüren soll, hält er das für reine Routine. Er ahnt nicht, dass er im Begriff ist ein Verbrechen aufzudecken, das Generationen überdauert hat...

Tuomainen, Antti : Die letzten Meter bis zum Friedhof

Der finnische Pilzhändler Jaako erfährt zwei Dinge: Er wurde vergiftet und sein Arzt stellt die Diagnose, dass er nicht mehr lange leben wird. Seine Frau betrügt ihn mit seinem Mitarbeiter. Während Jaako über seine Ermittlungen zu seinen Mördern und den Zusammenhang zu der skrupellosen Konkurrenzfirma erzählt, stellt er immer wieder kluge Thesen über das Sterben und den Tod auf. Eine schräge Lektüre mit rabenschwarzem Humor.



Literarische Leckerbissen in Landquart

Leseempfehlungen

Bibliothek Landquart & Umgebung
Bahnhofstrasse 9
7302 Landquart

+41 81 322 47 30
bibliothek-landquart@ilnet.ch

Das besondere Buch

Bergmann, Emanuel : Der Trick

Einst war er der „grosse Zabbatini“, der 1939 in Berlin als Bühnenzauberer Erfolge feierte, heute ist er ein mürrischer alter Mann in Los Angeles, der den Glauben an die Magie des Lebens verloren hat. Bis ihn ein kleiner Junge aufsucht, der mit der Zauberei die Scheidung seiner Eltern verhindern will. Ein bewegender und aberwitziger Roman über verlorene und wiedergewonnene Illusionen.

Camenisch, Arno : Der letzte Schnee

Ein Winter in den Bündner Bergen. Was tun, wenn der grosse Schnee ausbleibt - und mit ihm die Gäste? Paul und Georg stehen wie jedes Jahr an ihrem alten Schlepplift, so schnell bringt den ordentlichen Georg nichts aus der Ruhe und den grossen Fabulierer Paul nichts zum Schweigen. Es ist ein Buch über das Verschwinden und Übrigbleiben, komisch und tragisch, berührend und heiter.

Capus, Alex : Königskinder

Meisterhaft verwebt Alex Capus das Abenteuer eines armen Kuhhirten und der reichen Bauerntochter im 18. Jahrhundert mit Max' und Tinas Nacht in den Bergen während eines Schneesturms. Ein hinreissendes Spiel zwischen den Jahrhunderten. Alex Capus' schönste Liebesgeschichte seit "Léon und Louise".

Geiger, Arno : Unter der Drachenwand

„Arno Geigers meisterlicher Roman „Unter der Drachenwand“ führt ins Weltkriegsjahr 1944 und zeigt das erschreckende Nebeneinander vom Untergang der Gesellschaft und dem Beharrungswillen des Einzelnen.“ FAZ Die Lektüre ist sehr eindrücklich, das Buch herausragend, seine Protagonisten sind unvergesslich.

Murakami, Haruki : Die Ermordung des Commendatore Band I: Eine Idee erscheint / Band II: Eine Metapher wandelt sich

Nach einer Ehekrise zieht sich der Ich-Erzähler und Maler in das leerstehende Atelierhaus eines berühmten Künstlers zurück. Auf dem Estrich findet er ein meisterhaftes Gemälde mit dem Titel «Die Ermordung des Commendatore». Er ist wie besessen von dem Bild, mit dessen Auffinden zunehmend merkwürdige übernatürliche Dinge um ihn herum geschehen. Murakami versteht es meisterhaft, die

Grenzen zwischen Realität und Fantasie zu verwischen und den Leser in einem unwiderstehlichen Sog mitzureissen. Am Ende taucht man auf wie aus einem schwindelerregenden Traum.

Orelli, Giovanni : Der lange Winter

Mit seinem ersten Roman über den legendären Lawinenwinter 1951 im Nordtessin wurde der Bauernsohn aus dem Bedretto schlagartig bekannt. Orelli erlebte als 23-jähriger Lehrer in seiner Heimat dieses gewaltige Naturereignis und dessen existenzbedrohendes Ausmass für die Dorfbewohner. Ein einfühlsamer, zeitgeschichtlicher Roman, erzählt in einer schlichten und präzisen Sprache.

Reinecke, Anne : Leinsee

Karl hat sich als Künstler in Berlin einen Namen gemacht. Er ist der Sohn von August und Ada Stiegenhauer, dem Glamourpaar der deutschen Kunstszene. Doch in der symbiotischen Beziehung der Eltern war kein Platz für ein Kind. Nun ist der Vater tot, die Mutter schwer erkrankt. Karls Kosmos beginnt zu schwanken und steht plötzlich still. Und es beginnt ein Roman, wild wie ein Gewitter, zart wie ein Hauch.

Tokarjewa, Viktorija : Meine Männer

Viktorija Tokarjewa, eine grosse zeitgenössische russische Autorin, erzählt ihr Leben anhand der Männer, die ihr geholfen haben, Schriftstellerin zu werden und ihr Talent zum Blühen zu bringen. Indem sie an sie geglaubt, sie zur Weissglut getrieben, sie geliebt, ihr Land revolutioniert, sie herausgefordert haben – und das alles schreibt sie wie immer schonungslos und mit grossem Drive. Und als Zugabe: ein sehr persönlicher Essay über Viktorija Tokarjewas grosses literarisches Vorbild Anton Tschechow.

Ulitzkaja, Ljudmila : Die Jakobsleiter

„Mit «Jakobsleiter» legt Ljudmila Ulitzkaja einen grandiosen Familien- und Epochenroman vor. Er basiert zu grossen Teilen auf Briefen und Tagebuchnotizen ihres nach Sibirien verbannten Grossvaters. Sie erzählt Geschichten, wie sie nur das Leben zu erfinden vermag. Verworrene, tragische, tröstliche, rätselhafte, allzumenschliche – von Liebe und Verrat, von Einsamkeit und Solidarität, von Mut und Feigheit. Ljudmila Ulitzkaja erzählt sie souverän, mit Empathie, Respekt und fein dosiertem Humor.“ NZZ

Waldis, Angelika : Ich komme mit

Wie die alte verwitwete Vita und der junge, kranke Student Lazy über das Leben philosophieren und dabei zu Freunden werden. Eine wundervolle, berührende Geschichte über die Schönheit und Tragik des Lebens.

Zeh, Juli : Neujahr

Henning hat eigentlich alles, was er sich wünscht: eine glückliche Familie und einen passablen Job. Am Neujahrsmorgen auf Lanzarote bricht er in aller Frühe mit dem Velo in die Berge auf. Während er atemlos vorwärts strampelt, reisen seine Gedanken rückwärts. Ein eindringlicher Roman über einen überforderten Familienvater und traumatisierende Kindheitserlebnisse.

Gesellschaft und Familie

Baker, Jo : Ein Ire in Paris

September 1939: trotz des Kriegsausbruchs kehrt der Schriftsteller Samuel Beckett aus Irland nach Paris zurück, um bei seinen Künstlerfreunden und seiner Geliebten Suzanne zu sein. Er schliesst sich der Résistance an. Als die Gruppe verraten wird, beginnt eine physisch und psychisch aufreibende Flucht in den noch unbesetzten Süden Frankreichs. Die entbehrungsreichen Kriegsjahre und das endlose Warten auf ein Ende prägten sein Werk, das Jahrzehnte später weltbekannt wurde.

Korn, Carmen : Töchter einer neuen Zeit ; Zeiten des Aufbruchs ; Zeitenwende

„Töchter einer neuen Zeit“ ist der Auftakt einer Trilogie, die vier Frauen, ihre Kinder und Enkelkinder durch das 20. Jahrhundert begleitet. Leicht zu lesen und spannend beschrieben werden Henny, Ida, Lina und Käthe und ihre Familien in Hamburg, verwoben mit zeitgeschichtlichem Hintergrund.

Laurain, Antoine : Das Bild aus meinem Traum

Ein Pariser Anwalt und leidenschaftlicher Kunstsammler entdeckt auf einer Auktion ein altes Ölgemälde, von dem er den Blick nicht mehr abwenden kann: Der dargestellte Mann mit gepuderter Perücke ähnelt ihm wie sein Spiegelbild! Warum erkennt dies ausser ihm nur niemand? Packend und äusserst humorvoll erzählt Antoine Laurain von der Suche nach Identität und Glück. November 2018